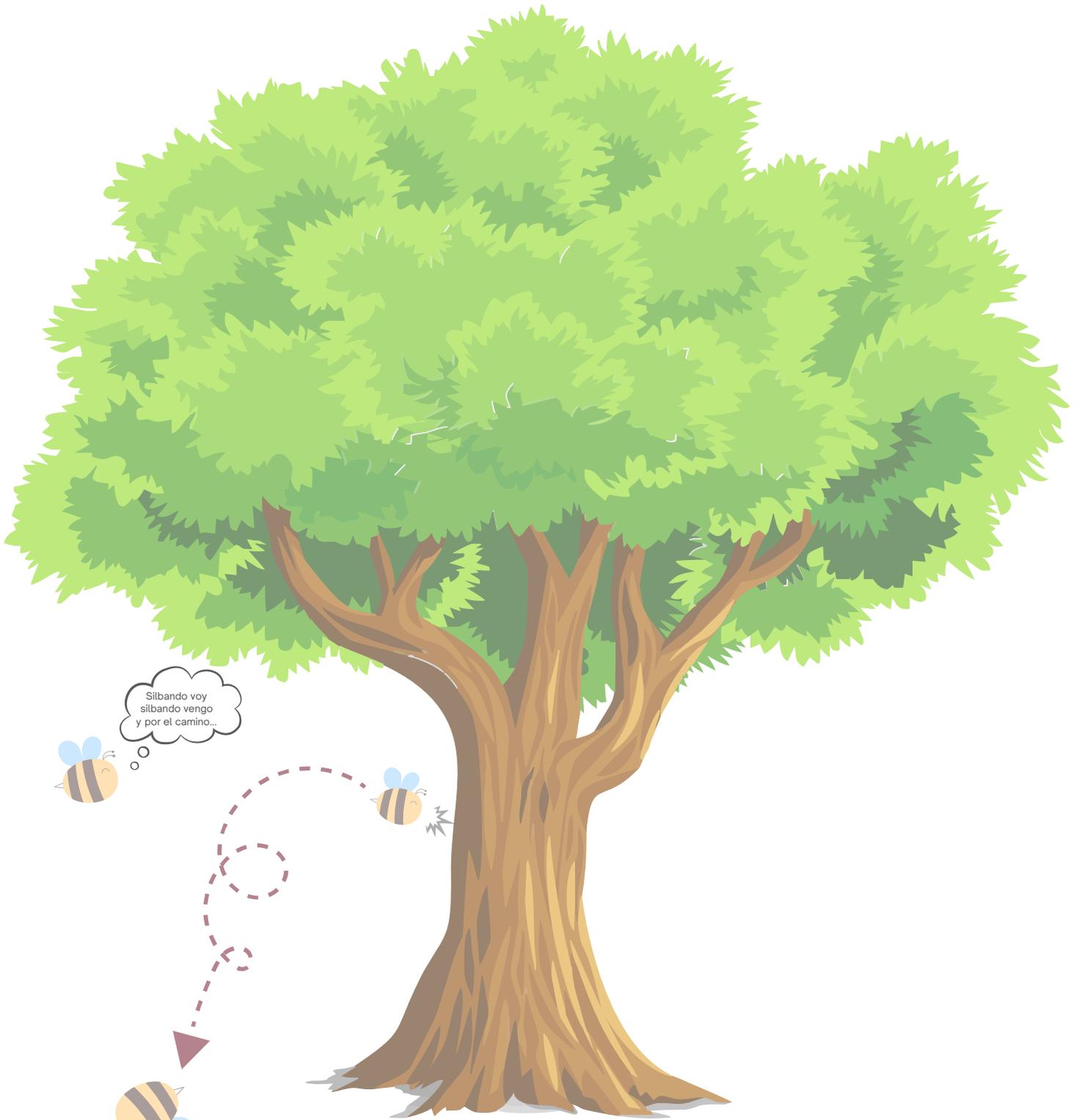


Cultivando palabras



**Un taller de teatro y poesía
para niñ@s de 6 de 12 años**



El taller Cultivando Palabras trata de conectar a los participantes con su parte poética y sus sueños más profundos, así que para empezar hacemos un círculo y todos pedimos un deseo a nivel interno que excluya las cosas materiales.

--La afirmación de que la poesía es aburrida y complicada es cierta. La afirmación de que **la poesía es divertida y nos hace volar** también lo es. Mi trabajo es acercarnos a la segunda--.

Este taller está dividido en **cuatro partes**, todas participativas.

Presentación - El universo de un diver-poema

Buenos días y bienvenid@s a este taller de teatro y poesía donde hoy volveréis a vuestro cole aprendiendo a rimar con alegría.

Con este pequeño pareado abrimos el taller y en un círculo grande de forma libre nos presentamos y rimamos nuestro nombre: Guillermo rima con cuaderno, Nacho rima con pistacho, Antonio rima con demonio... y es ahí donde comenzamos con dos juegos:

-En el primero buscamos palabras de la misma terminación ata- (gata, alpargata, hojalata...)

Tras esto y unas buenas risas echadas, damos un salto hacia: Los verbos.

Una vez creado este universo sonoro de palabras, verbos y vínculo entre los participantes, pasamos al papel.

...con mi aguijón
escribo un montón.



Juegos sobre el papel- **Es hora de escribir...**

Unos "semilleros" recogen lo verbalizado (adjunto) y empezamos a rimar dentro de una estructura de poemas preconcebida. Caminamos sin prisa pero sin pausa.

Se hacen 3 juegos para ofrecer diferentes herramientas de creación:

En el primero se rima en un poema con las palabras terminadas en -ata- pero con una condición: ha de hacerse ¡sin pensar!, y no hace falta que tenga sentido.

En el segundo se rima de forma libre en un par de estructuras que tienen en el folio.

En el tercero se completa de forma libre en una estructura creada pero con una premisa: el poema ha de tener un sentido para nosotros.

Juegos Extra:

Para los que van un poco más rápido tenemos un poema a completar con unas palabras predeterminadas, una adivinanza rimada y poemas para completar de forma libre.

Recitar



El señor vértigo nos recita aquí un poema donde animará a los asistentes a utilizar su cuerpo y su voz para aprender a comunicar y una vez que él termina será la hora de salir todos los que deseen a la palestra a recitar lo escrito.



Papiroflexia- Nuestro sueño, un tulipán

Finalmente, todos los poemas creados se transformarán (a través de la papiroflexia) en un tulipán que representará nuestro sueño inicial. Sembrado en casa o en colegio, cada vez que lo reguemos, estaremos regando nuestros sueños, combinando así la responsabilidad de mantener un ser vivo y nuestros deseos despiertos.

Despedida poética

Esto no termina aquí, nos quedará una vez fuera de la actividad el mayor salto: Nuestro primer poema- Un espacio en blanco. Con todo lo aprendido nos quedará un último juego que se podrá realizar en casa o en el cole. Tenemos en nuestro folio un espacio en blanco y todas las herramientas adquiridas durante el taller.

--Sueño con que los participantes de Cultivando Poemas se familiaricen con los libros, las historias, el conocimiento y la creación--.

Duración: Entre 60 y 90 minutos.

Destinatarios: Niñ@s de entre 6 y 12 años.

[Pincha aquí para todos los detalles en nuestra web.](#)



Talleres



Facebook



Instagram



el señor vértigo