



Planeta Poesia

DOSSIER EXTENDIDO

mr. vèrtigo

Planeta Poesía

ES UN ESPECTÁCULO DE POESÍA
TEATRALIZADA QUE TIENE COMO
PARTICULARIDAD CINCO VERSIONES
DEL MISMO.

Tráiler Infantil - familiar

**Consulta con la compañía para ver los vídeos completos.*

ARGÜEMA

Fusión de argumento y poema

A la entrada una semilla,
la semilla un deseo,
deseas lo tuyo,
lo mismo que yo.
Un poeta y su cuerpo,
el poema y el público,
sólo esto,
y así todo ocurrió.
La fuerza del deseo,
el deseo que explotó,
en una paloma,
una palomita,
que al final voló.



POESCENA

Poema vs. puesta en escena

Espectáculo que pone
cuerpo y alma a poemas
de diferentes autores.

REPERTORIO ADAPTADO A
CADA TIPO DE PÚBLICO.

ELIGE EL TUYO



Cada espectador recibe a la entrada del teatro una semilla que se utilizará de hilo conductor para los poemas que vamos a recitar. Esa semilla representa el sueño individual de cada un@.



Con ellas, el señor vèrtigo cocinará una receta muy rica que podremos degustar a la salida. Un acto psicomágico que nos animará a seguir creyendo y confiando en nuestros sueños o no.



Tráiler versión clásica

Planeta Poesía

ES UN ESPECTÁCULO **VERSÁTIL Y FÁCIL DE PROGRAMAR**
EN SALA Y ESPACIOS NO CONVENCIONALES (COLEGIOS,
BIBLIOTECAS, CALLE, RESIDENCIAS DE MAYORES,
ESPACIOS NATURALES...)

Consulta todas las versiones en la web



TEATROS



ESPACIOS NO CONVENCIONALES



requisitos técnicos

Duración: 50-60 min.

Público: Infantil-familiar, juvenil y adulto dependiendo de la versión que elijáis.

**DESCARGA AQUÍ LA
FICHA TÉCNICA DE
SALA**

SALA

Espacio mínimo: 5m x 5m x 5m.

Espacio escénico a la italiana.

Montaje y desmontaje: 1 hora.

ESPACIOS NO CONVENCIONALES

Espacio mínimo: el del propio lugar.

Altura mínima: 3m.

Equipo de sonido aportado por nosotros.

Al aire libre consultar compañía.

equipo artístico

Dramaturgia y dirección - mr. vèrtigo.

En escena - Nacho Atienza.

Poemas - Varios autores.

Escenografía - Corpórea Escultura.

Vestuario - UnFlechazo.

Joyería - George Warrior.

Iluminación - Elena Sánchez.

Fotografía y vídeo - Alba Muñoz.

Producción - mr .vèrtigo.

Distribución - Noelia Iglesias.



Planeta Poesía

CON MÁS DE
70 REPRESENTACIONES
COMPARTIMOS AQUÍ NUESTRO



CALENDARIO DE
SIEMBRA

señor vèrtigo

El señor vèrtigo es Nacho Atienza. Creador escénico desde el año 2005 a quien le apasiona la dirección, la dramaturgia y la actuación, aunque ésta última, le da vèrtigo.

mister vèrtigo se crea en el año 2009 después de 4 años junto al actor Bernardo Rivera y con quien crea su primera compañía llamada HnoA teatro, en 2005. Antes dudaba de si elegir una de mis tres facetas, ya que me decían que tenía que hacerlo. De momento las tres me gustan, me enriquecen y entre ellas se alimentan. Trabajo como asesor de movimiento escénico, creador de movimiento poético, director, actor, dramaturgo en procesos creativos y mirada externa para otras compañías. Tragicomedia es una de mis palabras clave.

Me formo en las Escuelas de teatro Mar Navarro y Andrés Hernández y La Lavandería. Y también con grandes profesionales como Arturo Bernal, Laila Ripoll, Gabriel Chamé, Hernan Gené, Will Keen, Virginia Imaz, Concha Doñaque, Mónica Valenciano, Elena Córdoba, Carlos Fernández, Juscka Weigel y algún que otro artista de la vida.





Instagram
Facebook
Taller de poesía

Contacta con el señor vértigo

