

A photograph of a person's lower legs and feet. They are wearing white, ribbed tights and dark brown leather chukka boots with laces. In the background, a portion of a hat with a wide brim and a thick fringe is visible. The scene is lit with warm, low-key lighting, creating a moody atmosphere. The text 'Planeta Poesia' is overlaid in a white, handwritten-style font across the center of the image.

*Planeta Poesia*

## *Versión Clásica*

Con un repertorio de poemas clásicos, de cuando había pesetas y los ritmos y la forma de sentir eran otros.



**TRÁILER**

**PÍLDORA POÉTICA**



# argüema

Fusión de argumento y poema

A la entrada una semilla,  
la semilla un deseo,  
deseas lo tuyo,  
lo mismo que yo.  
Un poeta y su cuerpo,  
el poema y el público,  
sólo esto,  
y así todo ocurrió.  
La fuerza del deseo,  
el deseo que explotó,  
en una paloma,  
una palomita,  
que al final voló.

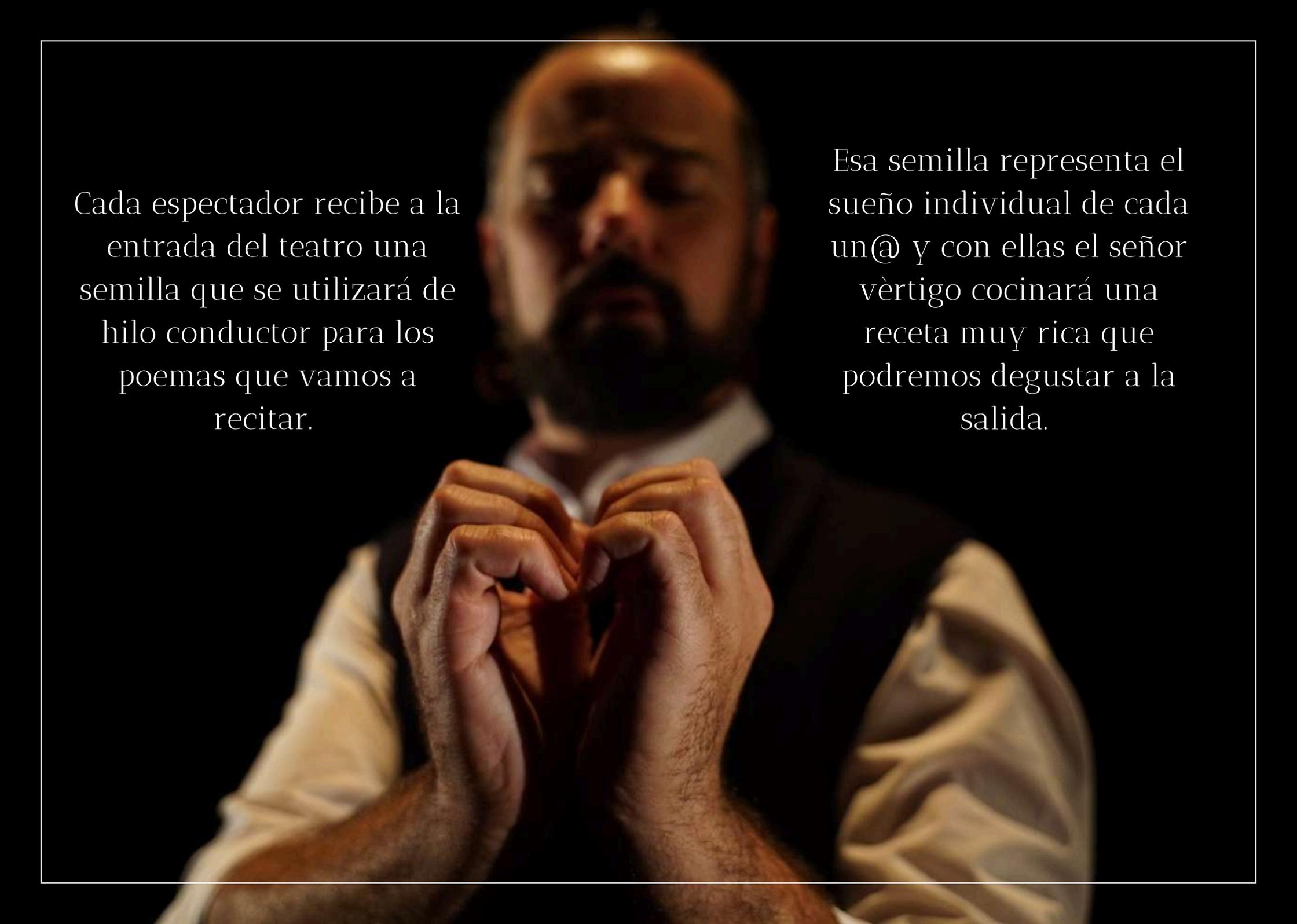


# poescena

Poema vs. puesta en escena

Espectáculo que pone cuerpo y alma a poemas de diferentes autores.

La obra trata de los sueños individuales y colectivos y de cómo nuestras acciones pueden cambiar la realidad.



Cada espectador recibe a la entrada del teatro una semilla que se utilizará de hilo conductor para los poemas que vamos a recitar.

Esa semilla representa el sueño individual de cada un@ y con ellas el señor vèrtigo cocinará una receta muy rica que podremos degustar a la salida.

Un acto psicomágico que nos animará a seguir creyendo y confiando en nuestros sueños...



... o no.

*Dónde*

Es un espectáculo versátil  
y fácil de programar:

**EN ESPACIOS NO  
CONVENCIONALES**

**EN SALAS DE TEATRO**



**ÁLBUM**

**CALENDARIO DE SIEMBRA**

Llevamos más de 70 FUNCIONES.  
Conoce donde hemos actuado en nuestro:

# requisitos técnicos

## DESCARGA LA FICHA TÉCNICA DE SALA

### sala

Dimensiones mínimas del espacio:  
Ancho 5m x Fondo 5m x Altura 5m.  
Montaje y desmontaje: 1 hora.  
Espacio escénico a la italiana.

### espacios no convencionales

Espacio mínimo: 3m x 3m x 3m.  
Equipo de sonido aportado por nosotros.  
Al aire libre consultar compañía.

Duración: 50-60 min.  
Público: Adulto.



Esta obra tiene varias versiones.

Aquí una semilla de nuestra versión Infantil y familiar



**Consulta todas las versiones en la web**

# equipo artístico

Dramaturgia y dirección - mr. vèrtigo.

En escena - Nacho Atienza.

Poemas - Varios autores.

Escenografía - Corpórea Escultura.

Vestuario - UnFlechazo.

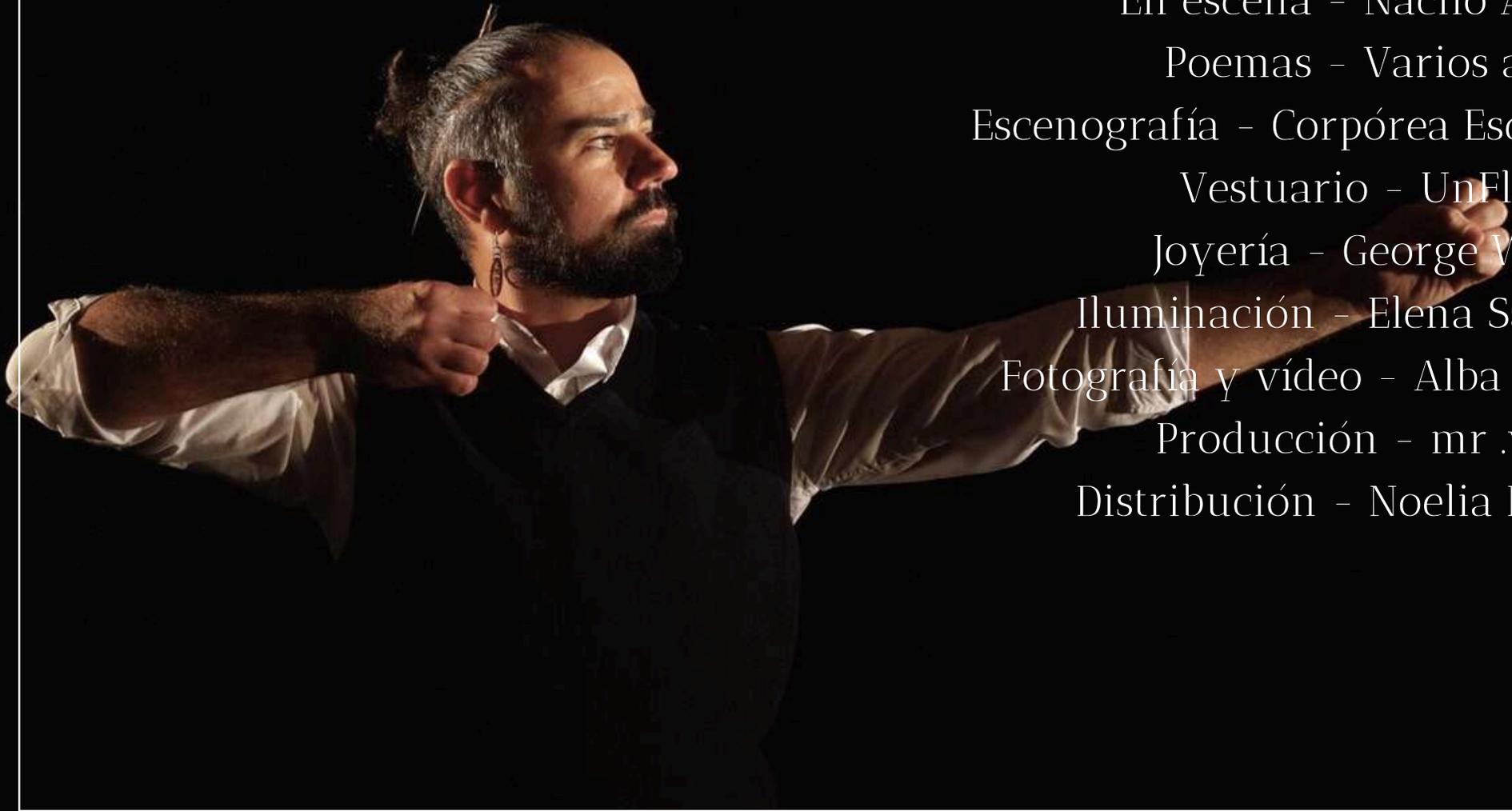
Joyería - George Warrior.

Iluminación - Elena Sánchez.

Fotografía y vídeo - Alba Muñoz.

Producción - mr. vèrtigo.

Distribución - Noelia Iglesias.

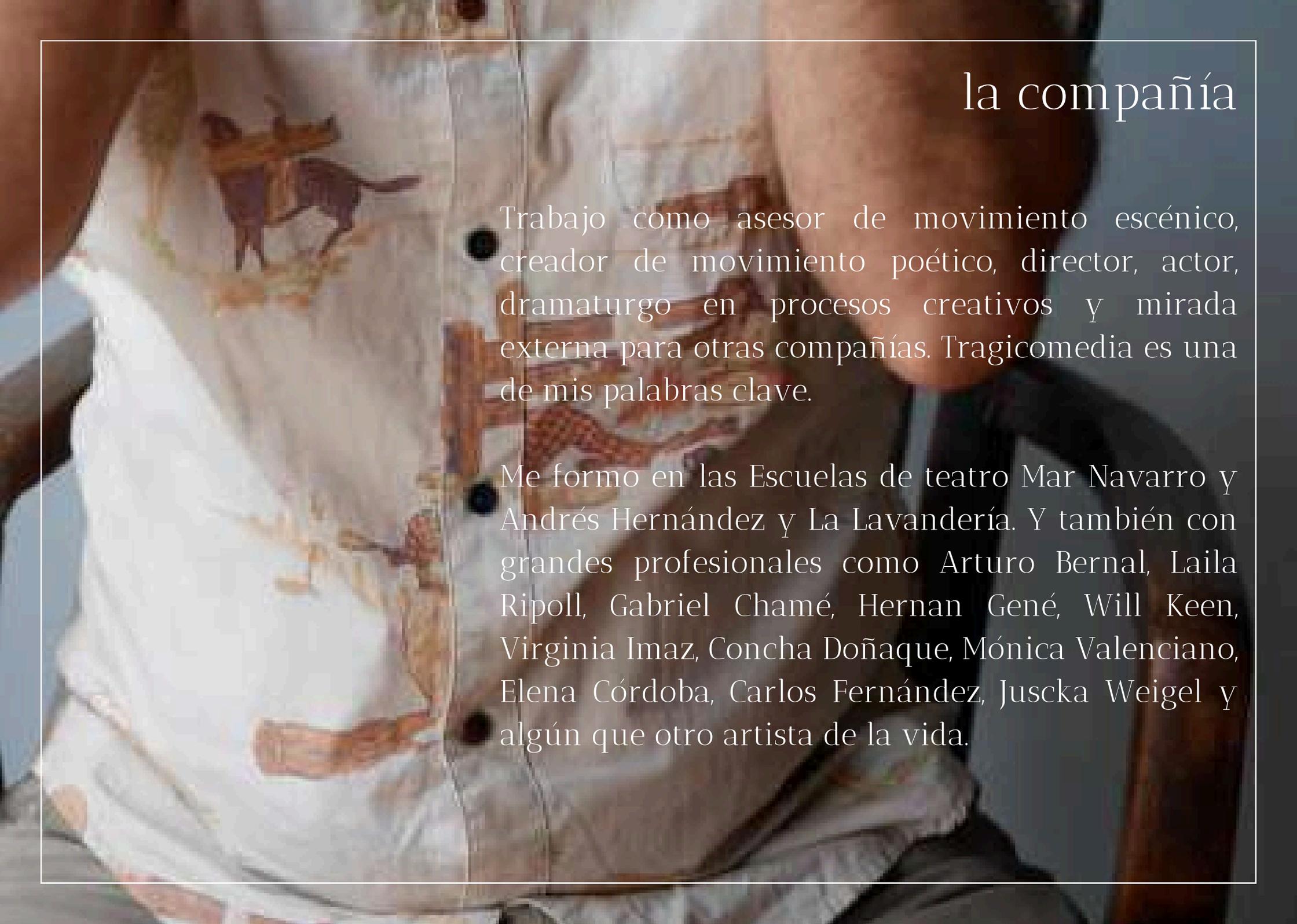




## la compañía

El señor vértigo es Nacho Atienza. Creador escénico desde el año 2005 a quien le apasiona la dirección, la dramaturgia y la actuación, aunque ésta última, le da vértigo.

mister vértigo se crea en el año 2009 después de 4 años junto al actor Bernardo Rivera y con quien crea su primera compañía llamada HnoA teatro, en 2005. Antes dudaba de si elegir una de mis tres facetas, ya que me decían que tenía que hacerlo. De momento las tres me gustan, me enriquecen y entre ellas se alimentan.



## la compañía

Trabajo como asesor de movimiento escénico, creador de movimiento poético, director, actor, dramaturgo en procesos creativos y mirada externa para otras compañías. Tragicomedia es una de mis palabras clave.

Me formo en las Escuelas de teatro Mar Navarro y Andrés Hernández y La Lavandería. Y también con grandes profesionales como Arturo Bernal, Laila Ripoll, Gabriel Chamé, Hernan Gené, Will Keen, Virginia Imaz, Concha Doñaque, Mónica Valenciano, Elena Córdoba, Carlos Fernández, Juscka Weigel y algún que otro artista de la vida.

Contacta con el señor vértigo



Insta gram

Face book

Taller de poesía

