

*Planeta
Poesia*



Versión infantil y familiar

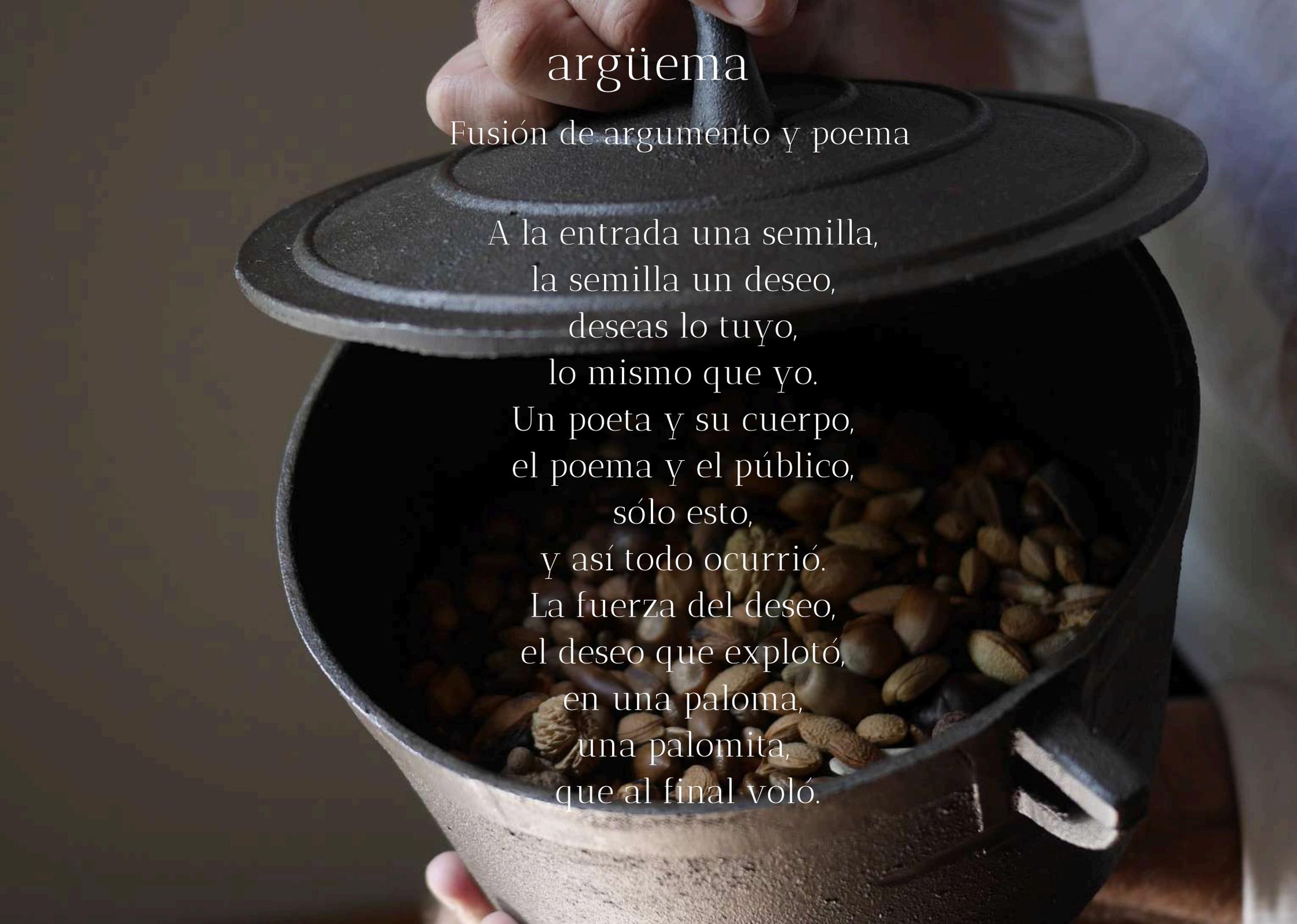
Versión de poemas infantiles donde los madres-padres se vuelven niñ@s y los peques POETAS.



TRÁILER

PÍLDORA POÉTICA



A close-up photograph of a hand holding a dark, textured metal lid over a pot. The pot is filled with almonds. The background is dark and out of focus.

argüema

Fusión de argumento y poema

A la entrada una semilla,
la semilla un deseo,
deseas lo tuyo,
lo mismo que yo.

Un poeta y su cuerpo,
el poema y el público,
sólo esto,

y así todo ocurrió.

La fuerza del deseo,
el deseo que explotó,
en una paloma,
una palomita,
que al final voló.

A woman with long dark hair and glasses, wearing a light-colored sweater, stands behind a wooden table. On the table are several round, light-colored objects (possibly bread or fruit), a large metal pot with a lid, and a ceramic jar. A young boy is looking at the objects on the table. In the background, a large, dimly lit audience is seated in rows of chairs, suggesting a theater or lecture hall setting.

La obra trata de los sueños individuales y colectivos y de cómo nuestras acciones pueden cambiar la realidad.

¿Si pudieras pedir un deseo sería uno individual o colectivo?

¿Puede una semilla alimentar a toda una compañía de circo?

poescena

Poema vs. puesta en escena

Espectáculo que pone cuerpo y alma a poemas de diferentes autores.

Cada espectador recibe a la entrada del teatro una semilla que se utilizará de hilo conductor para los poemas que vamos a recitar.



Esa semilla representa el sueño individual de cada un@ y con ellas el señor vértigo cocinará una receta muy rica que podremos degustar a la salida.



Un acto psicomágico que
nos animará a seguir
creyendo y confiando en
nuestros sueños...

... o no.



dónde

EN SALAS DE TEATRO

Y ESPACIOS

NO CONVENCIONALES

ÁLBUM

Llevamos más de
70 FUNCIONES.
Conoce dónde
hemos actuado
en nuestro:

CALENDARIO DE SIEMBRA

requisitos técnicos

sala

Dimensiones mínimas del espacio:

Ancho 5m x Fondo 5m x Altura 5m.

Montaje y desmontaje: 1 hora.

Espacio escénico a la italiana.

espacios no convencionales

Espacio mínimo: 3m x 3m x 3m.

Equipo de sonido aportado por nosotros.

Al aire libre consultar compañía.

Duración: 50 min.

Público: Infantil-Familiar a partir de 5 años.

[DESCARGA](#)

[LA FICHA](#)

[TÉCNICA](#)

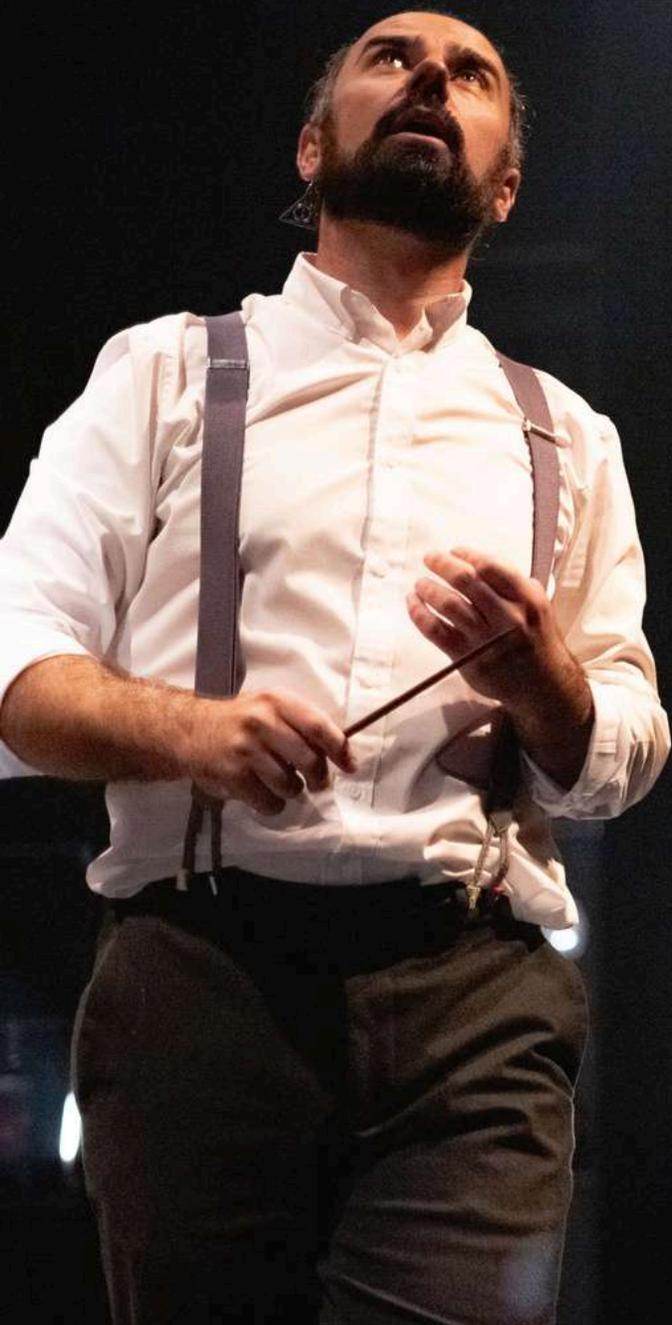
[DE SALA](#)



Esta obra tiene varias versiones.
Aquí una semilla de nuestra
versión clásica



Consulta todas las versiones en la web



equipo artístico

Dramaturgia y dirección - mr. vèrtigo.

En escena - Nacho Atienza.

Poemas - Varios autores.

Escenografía - Corpórea Escultura.

Vestuario - UnFlechazo.

Joyería - George Warrior.

Iluminación - Elena Sánchez.

Fotografía y vídeo - Alba Muñoz.

Producción - mr .vèrtigo.

Distribución - Noelia Iglesias.

A close-up photograph of a person's hands holding a large, textured brown hat over their face, completely obscuring it. The person is wearing a light-colored, patterned shirt. The background is a plain, light blue-grey color.

la compañía

El señor vèrtigo es Nacho Atienza. Creador escénico desde el año 2005 a quien le apasiona la dirección, la dramaturgia y la actuación, aunque ésta última, le da vèrtigo.

mister vèrtigo se crea en el año 2009 después de 4 años junto al actor Bernardo Rivera y con quien crea su primera compañía llamada HnoA teatro, en 2005. Antes dudaba de si elegir una de mis tres facetas, ya que me decían que tenía que hacerlo. De momento las tres me gustan, me enriquecen y entre ellas se alimentan.



Trabajo como asesor de movimiento escénico, creador de movimiento poético, director, actor, dramaturgo en procesos creativos y mirada externa para otras compañías dentro y fuera de España. Tragicomedia es una de mis palabras clave.

Me formo en las Escuelas de teatro Mar Navarro y Andrés Hernández y La Lavandería. Y también con grandes profesionales como Arturo Bernal, Laila Ripoll, Gabriel Chamé, Hernan Gené, Will Keen, Virginia Imaz, Concha Doñaque, Mónica Valenciano, Elena Córdoba, Carlos Fernández, Juscka Weigel y algún que otro artista de la vida.

Insta gram

Face book

Taller de poesía

Contacta con el señor vértigo

