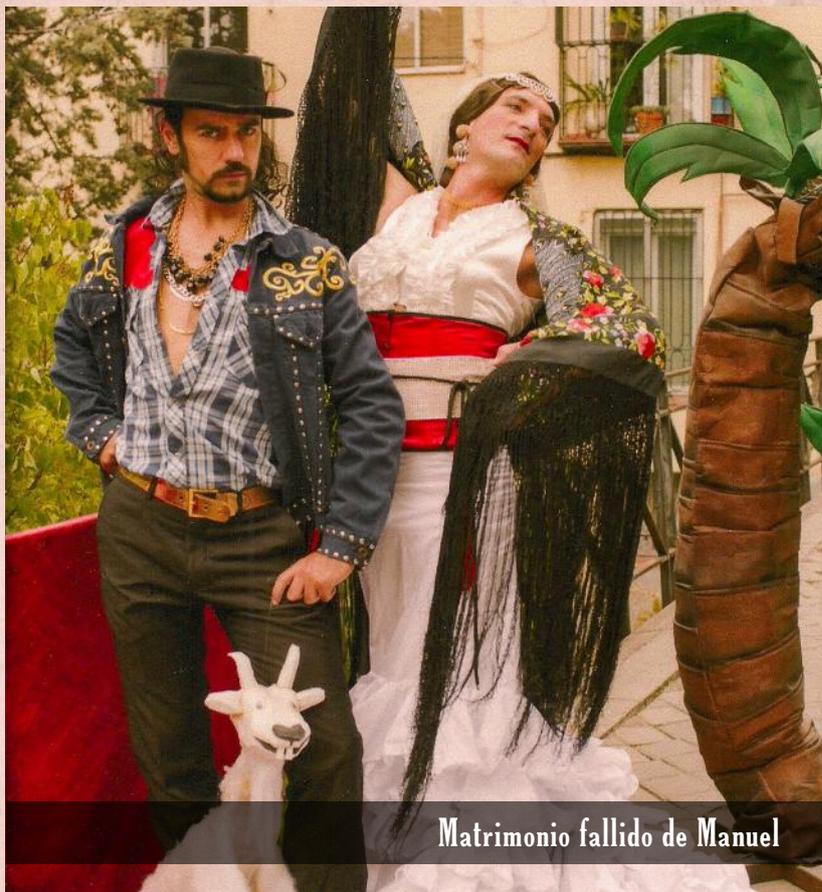




LA
GRAMOLA
FLAMENCA

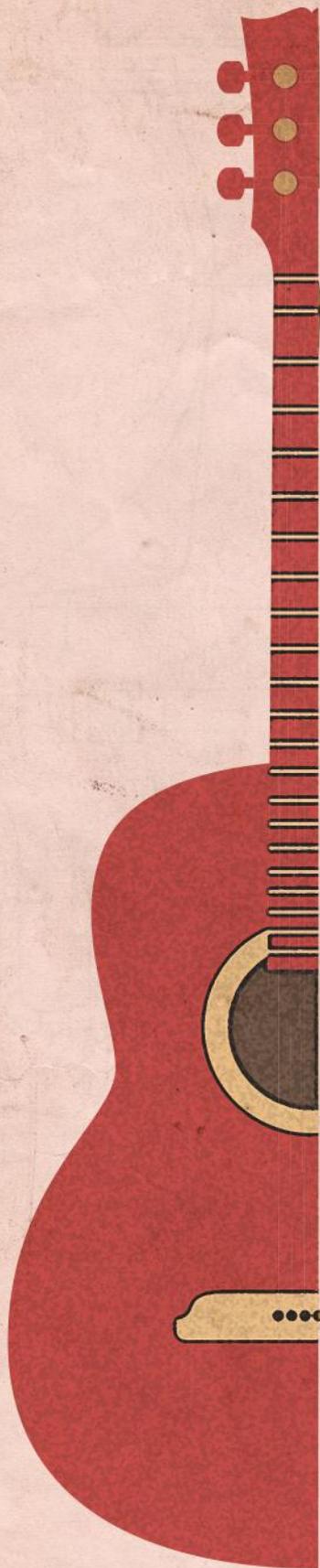
Argumento

Manuel sufrió hace 2 años una decepción amorosa y para superarlo se ha ido a la calle con sus canciones flamencas, grabadas en una gramola moderna. Él es como las cabras, si le echas una moneda baila. Mientras espera a que esto ocurra, elabora una receta auténticamente gitana que heredó de la tía Dolores: Los macarrones caldosos con su patatita y judía y su tocino y morcilla.



Matrimonio fallido de Manuel





Puesta en Escena

La gramola flamenca es un espectáculo de teatro para interior o exterior, con una duración de 50 minutos. Es una obra sencilla y alegre donde mr. vèrtigo, como en casi todas sus propuestas teatrales, incluye la cocina dentro del teatro. Esta vez cocinará en directo unos macarrones caldosos, receta que ha heredado de la tía Dolores y que ha transformado en una tapa de la nueva era llamándola "Macarrón vacío de amor". Eso sí, solo la probarán los que lleguen al final o le echen una monedita.

Se encuentran delante de un espectáculo rumbero, flamenco, poético y tal vez rapero, lleno de canciones conocidas (y no tanto) que ayudan a contar la vida de este personaje.

Din-Don-Din: El repertorio puede modificarse añadiendo o quitando canciones según lo requiera la zona geográfica, el panorama actual o la petición de algún espectador o programador.

Necesidades Técnicas

- Equipo de amplificación
- Micrófono inalámbrico para exterior
(Consultar este apartado con el señor vèrtigo)

Fichas Artísticas y Técnicas

Intérprete: Nacho Atienza

Dirección y dramaturgia: mr. vèrtigo

Gráfica e imagen: VJ Galaxy

Video Promocional

Click aquí

Contacto

www.mistervertigo.es