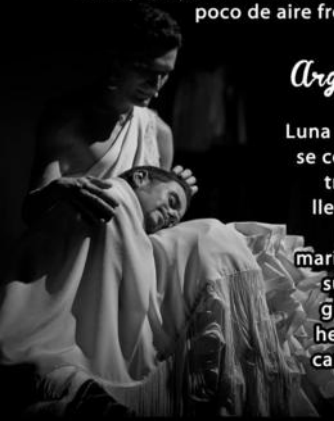




# La primera tragicomedia Flamenco digital de la historia.

Querid@s programador@s, ante la situación actual de crisis y quejas colectivas hemos decidido aportar un poco de aire fresco a la vida y para ello: Conquistar la Muerte.

**Argüento:** (Mezcla de unguento y argumento)  
Luna es una mujer gitana que se comunica con el mundo a través del flamenco y hoy llega a la iglesia vestida de novia para encontrar un marido con el que compartir su virginidad. Junto a ella grabando con el móvil, su hermano mellizo Manuel y cantando, su prima Platera con su cruz de plata.



**Puesta en cena :** (Su nombre lo dice)  
Mr. Vértigo ha dado vida a la primera tragicomedia flamenco digital de la historia mezclando lo claro con lo oscuro y lo ha conseguido fusionando el Teatro, el Flamenco (Cante, Baile) y la Escenografía Digital. Durante el espectáculo se profundiza en uno de los temas que más interés suscita en el ser humano: La muerte. Tratando cuestiones como la religión, las nuevas tecnologías, las adicciones, la fuerza de ciertas tradiciones gitanas y el puré de patatas rectangular. Todo un viaje emocional que homenajea a grandes clásicos como Federico García Lorca, Nina Simone, Manuel de Falla, Mecano, Jesucristo y Pina Bausch.

Espectáculo a lo "Typical Spanish" donde la relación convencional con el público gira 180° generando una expectativa donde nadie se imagina qué viene a continuación ni cómo empezó toda esta historia.



## El Equipo

La música original de la obra corre a cargo del gran Juan Parrilla; artista de larga trayectoria profesional que compone y toca para las giras flamencas de Joaquín Cortés, Antonio Canales, José Mercé, Alida Gómez, Rafael Amargo, Carmen Linares... y colabora con artistas mundiales como Pitingo, Ketama, Sara Baras, Vicente Amigo, Estrella Morente y un sinfín más. Junto a él, Manuel Fernández Muñoz quien también compone y postproduce experimentando con otros estilos musicales como el rock.

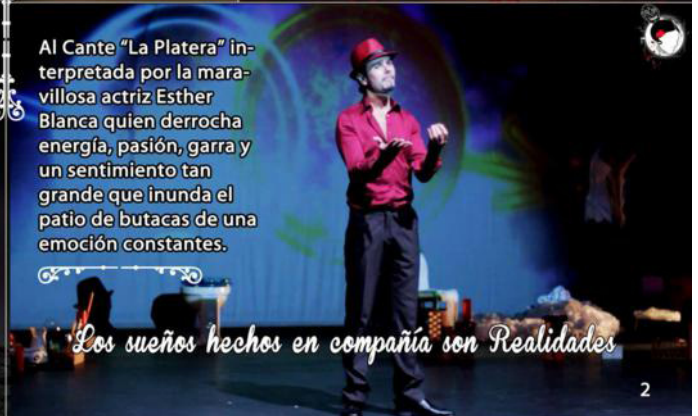
Sonot Punching Arts Mapping es la empresa dedicada a la creación del diseño visual y escenografía animada con motion graphics, aportando parte de la atmósfera escénica a través de sus historias digitales.

Las Coreografías han sido montadas e interpretadas por Fran Amaya. Artista Flamenco que fusiona las figuras Masculina y Femenina dentro de un solo bailarín utilizando las diferentes disciplinas del Baile Flamenco y Clásico Español.



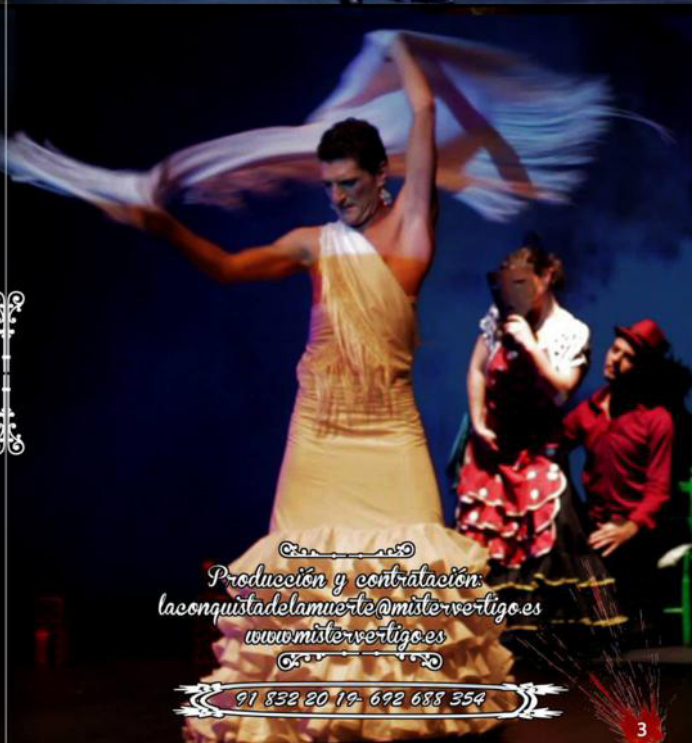
Al Cante "La Platera" interpretada por la maravillosa actriz Esther Blanca quien derrocha energía, pasión, garra y un sentimiento tan grande que inunda el patio de butacas de una emoción constantes.

Los sueños hechos en compañía son Realidades



## FICHAS ARTÍSTICA y TÉCNICA

Reparto  
Luna- Francisco Amaya  
Platera- Esther Blanca  
Manuel- Nacho Atienza  
Dramaturgia, Creación y Dirección- Mr. Vértigo  
Coreografías: Fran Amaya  
Escenografía digital- Sonot Punching Arts Mapping  
Promoción:  
Mr Vértigo & Sonot Punching Arts Mapping  
Composición Musical Original: Juan Parrilla y Manuel Fernández  
Diseño de Iluminación: Mr. Vértigo Vs 2 Cocos creaciones  
Dirección técnica- Michael Fernández  
Ayudante de dirección: Esther Blanca  
Fotografía: José Domínguez  
ATENCIÓNES TÉCNICAS  
Escenario: 8x7  
Ciclorama  
Proyector (Consultar compañía)



Producción y contratación:  
laconquistadelamuerte@mistervertigo.es  
www.mistervertigo.es

91 832 20 19- 692 688 354