

# El diario de Ana Jones

Año 2007. Santa Bárbara. California.

Ana Jones ha sido condenada a muerte por homicidio. Asistimos a los últimos momentos de su vida...

Pero justo en el momento de ser ejecutada, sucede algo inesperado, la aguja que contiene el veneno de la muerte se parte en dos.

¿Se puede triunfar en la vida sin ser Familiarmente Aceptable?

¿Puede una moneda ayudarnos a decidir nuestro destino?

¿Se han preguntado alguna vez la diferencia entre la buena y la mala suerte?

## El diario de Ana Jones

es una producción de **Mr. VÉRTIGO**

Mr. Vértigo se ha encargado de dar una visión particular y algo deformada de la realidad en la obra "El diario de Ana Jones", jugando con un estilo teatral llamado Mimo-Narrador donde destacan la música en directo y la ausencia de elementos escenográficos.

Esta historia habla de una chica que, bajo la influencia de su familia recorre un rocambolesco camino hasta conquistar la pena de muerte, planteándonos entre medias, si la suerte tiene realmente algo que ver en nuestro destino, o son las decisiones que tomamos las que forjan nuestro sino.

El Diario de Ana Jones es una obra de creación colectiva coordinada por Mr. Vértigo y está compuesta por 5 actores que provienen del método Lecoq, con distintas trayectorias profesionales y artísticas.



## Necesidades técnicas

Escenario mínimo de  
7 m. de largo por 4 de fondo

Amplificación mínima de 150 w

Toma de corriente de 220 w

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo desmontaje: 1 hora

Iluminación: 18 Pc's / 3 PAR N°1  
12 PAR N°3 (6 recortes 25°-50°  
2 cuartos

ANA JONES paula del estal  
MÚSICO maria pizarro  
NARRADOR nacho atienza  
CHICOS lizbeth millán  
CHICAS naty martin

DIRECCIÓN mr. vértigo

VESTUARIO rubén garcía  
GRÁFICA daniel garcía vázquez  
DISEÑO DE LUCES José u. espigares

**Mr. VÉRTIGO**

www.mrvertigo.es  
produccionesmrvértigo@gmail.com  
tfn. 00-34-915222363 / 00-34-451649360

es una producción de

**Mr. VÉRTIGO**